

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji hubungan antara kepribadian dan konsep motivasi khas Jepang *ikigai* pada tokoh pelaku pembunuhan dalam film *Kokuhaku* yang bernama Yuko Moriguchi, Shuya Watanabe dan Naoki Shimomura. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Teknik analisis data menggunakan teknik simak yang dilanjutkan dengan teknik catat. Teori kepribadian yang digunakan adalah teori tipologi kepribadian Carl G. Jung, dan konsep *ikigai* pada penelitian ini menggunakan konsep dari Mieko Kamiya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh Yuko Moriguchi mempunyai kepribadian ekstrovert-berpikir serta *ikigai*-nya adalah anaknya, kemudian Shuya Watanabe memiliki kepribadian introvert-berpikir dengan *ikigai* mendapatkan pengakuan, dan Naoki Shimomura memiliki kepribadian introvert-berpikir dengan *ikigai* yang dimiliki yaitu mendapatkan pengakuan. Kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini adalah bahwa kepribadian dan *ikigai* seseorang saling mempengaruhi satu sama lain khususnya pada perilaku yang dilakukan.

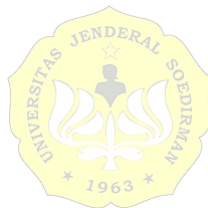
Kata kunci: Pembunuhan, Psikologi Sastra, Tipologi kepribadian Carl G. Jung, *Ikigai*



ABSTRACT

This study aims to examine the relation between the character's personality and the Japanese motivational concept of *ikigai* on the murderers of the *Kokuhaku*'s movie, Yuko Moriguchi, Shuya Watanabe, and Naoki Shimomura. The method used in this study is a qualitative descriptive method with a literary psychology approach. The data analysis technique used is the listening technique followed by the note-taking technique. The personality theory used is Carl G. Jung's theory of personality typology, and the concept of *ikigai* in this study uses the concept by Mieko Kamiya. The results of this study indicate that Yuko Moriguchi has an extroverted-thinking personality and her *ikigai* is her daughter, then Shuya Watanabe has an introverted-thinking personality with gaining recognition as his *ikigai*, and Naoki Shimomura has an introverted-thinking personality and his *ikigai* is gaining recognition. The conclusion that can be drawn from this research is that a person's personality and *ikigai* influence each other, especially in their behavior.

Keywords: Murder, Literary Psychology, Carl G. Jung's Typology of Personality, *Ikigai*



要旨 “YOUSHI”

本研究は、性格の個性と告白が森口悠子、渡辺修哉と下村直樹という名前をつけた映画の中の殺人の犯人の日本の動機づけ生き甲斐の概念の関係を調べようとする。研究方法は 文学的な心理学アプローチで定性的記述である。データ分析の方法は データの確認して、メモを取り書き取って。使用する個性論は Carl G. Jung の個性類型論で、研究の生き甲斐の概念は神谷美恵子の概念を使用する。本研究の結果では、森口悠子には外向性思考的個性があることを示し、ならびに、彼女の生き甲斐は彼女の娘であり、渡辺修哉には認知を得ている生き甲斐で内向的な思考的個性があつて、下村直樹には認知を得ることになっている生き甲斐で内向的な思考的個性がある。研究結論は、特に実行されるふるまいに関して、その人の個性と個性が互いに影響するということである。

キーワード：殺人、文学心理学、Carl G. Jung の個性類型論、生き甲斐

